

Pour diffusion immédiate
Lancement de la 5ème édition
du Festival Microtopies

À Lille, le 7 mai 2026,

Microtopies revient pour sa 5ème édition : six nouvelles micro-architectures vont transformer les espaces publics des Hauts-de-France cet été



Microtopie Refuge(s) à Villeneuve d'Ascq
Édition Microtopies 2025 ©Julien Lelièvre



Chantiers de la Microtopie Tellus à Saint-André
Édition Microtopies 2024 ©Julien Lelièvre

Inauguration le 3 juillet 2026 au Bazaar St So, Lille

Après quatre éditions remarquées, le festival Microtopies, le plus grand festival de micro-architectures des Hauts-de-France, est de retour à partir du 3 juillet avec des animations sur sites jusqu'à la fin de l'été 2026. Organisé par le WAAO, il donnera naissance à six installations éphémères dans des espaces publics de la Métropole Européenne de Lille (MEL) et de la région, conçues et construites collectivement avec et pour les habitant·es.

Un appel à projets européen, six équipes lauréates

Sélectionnées à l'issue d'un appel à projets lancé à l'échelle européenne, **six équipes de concepteur·ices**, architectes, paysagistes, designers et artisan·es, prendront racine dans **six communes partenaires**.

Les sites, projets et lauréat·es de cette année :

- **Aniche** - Plaine de l'Archevêque - Microtopie "Chez les glaneuses" par Camille Gaches, Diana Groud, Emma Morillon, Faustine Pellet
- **Faches-Thumesnil** - Parc Tudor - Microtopie "À Travers" au Parc Tudor à Faches Thumesnil par Mengjie Li, Julie Correia Gomes, Jimming Yi et Hongfei Xiang
- **Lens** - Musée du Louvre Lens - Microtopie "Chapitong" au Louvre Lens par Marjorie Besst et Damien Favale
- **Lille Sud** - Centre social et culturel de Denise Cacheux - Microtopie "Denise Garden" au Centre culturel et social de Denise Cacheux par Quentin Bourez, Lucas Bernard, Hugo Coureaut, Enzo Franceschini, Paul Thomas
- **Loos** - Jardins partagés Clémenceau - Microtopie "La tissière" à Loos par Nathan Boissel, Prune Carlier, Marion Druetz et Thomas Poiroux
- **Marquette-Lez-Lille** - Parc Ravel "Movere" à Marquette-lez-Lille par Jeanne Bakouche et Tristan Oliva

Le calendrier 2026

29 juin - 3 juillet : semaine de pré-fabrication à La Condition Publique à Roubaix
3 juillet : soirée d'inauguration au Bazaar St So à Lille
4 & 5 juillet : chantiers publics et participatifs dans les six communes
Tout l'été : ateliers ouverts à tous·tes, animés par le WAAO et ses partenaires locaux
Décembre : Fin du festival avec le démontage ou non des Microtopies

Les habitant·es au cœur de la démarche

Fidèle à son ADN participatif, Microtopies implique directement les habitant·es et les associations locales dans la construction des installations. Tout l'été, des **ateliers gratuits et ouverts à toutes et tous** exploreront les enjeux du réemploi, de l'économie des ressources et du rapport au climat, en partenariat avec de nombreux partenaires, notamment avec le dispositif **Visibles**, avec **l'association de l'AFEV**, **l'organisme de formation de l'IRFA** ou encore **le centre social Louis Arago**.

Chaque Microtopie propose des solutions et des pistes pour **accompagner nos réflexions sur le climat et l'économie des ressources, naturelles, matérielles, humaines** :

- Transformer la perception du paysage par une **expérience immersive** ;
- Réinventer **la clôture comme une structure vivante et participative** ;
- Créer un **refuge poétique à partir d'objets réemployés** ;
- Faire **du textile un support de création collective** ;
- Activer l'espace public par une **installation sonore et interactive** ;
- Sensibiliser par le jeu, le corps et **l'expérience sensible**.

À propos de Microtopies

Microtopies invite architectes, paysagistes, urbanistes, designers, artisan·es et habitant·es à **imaginer, concevoir et construire collectivement** des installations éphémères autour du **réemploi, de l'innovation et de l'utopie concrète**.

« *Microtopies est un projet complet, avec du sens pour l'ensemble des partenaires qu'il mobilise. Il touche et apporte à tous les publics : les institutionnels, les communes, les partenaires culturelles, les jeunes générations, le jeune public comme la jeune génération de professionnel·les, les nombreuses structures socio-éducatives, les professionnel·les du monde de la construction, le grand public en général... Le monde de l'architecture et du cadre de vie est régi par un tas de normes et il n'existe que très peu de cadre d'expérimentation. Microtopies permet cette expérimentation.* » Faustine Horgnies, directrice du WAAO à propos de Microtopies.

Depuis sa création, le Festival Microtopies c'est :

150 lauréat·es participant·es sur toutes les éditions
45 Microtopies construites
24 communes impliquées
Plus de 2000 personnes mobilisées sur les chantiers publics

Festival soutenu par la Caisse des dépôts, mécène principal, ainsi que l'ensemble de ses partenaires, institutionnels et des entreprises du bâtiment.

Contact presse

Célestine Tramaille - celestine.tramaille@waao.fr - 07 66 05 97 67