

FESTIVAL MICROTOPIES, ÉDITION 2024

À partir de cet été, des cabanes imaginées par des jeunes collectifs d'architectes, d'urbanistes paysagistes et de designers sont installées dans différentes communes, urbaines ou rurales ayant un lien avec l'eau: rivières, canaux, lacs, marais... Ces «microinterventions» architecturales dans l'espace public constituent une invitation à reconsidérer la place de l'imaginaire et de l'utopie dans nos territoires. Les cabanes sont en effet toutes fabriquées avec des matériaux de récupération ou naturels.

À la manoeuvre de cette opération, l'association lilloise WAAO, accompagnée de ses partenaires entreprises et collectivités.

Pour découvrir les cabanes de cette édition 2024, rendez-vous à Lomme, Lambersart, Saint-André-lez-Lille, La Madeleine, Marquette-lez-Lille, Roubaix, Bois Grenier, Péronne-en-Mélantois, Sainghin-en-Mélantois, Dunkerque et Lallaing.

Venez vous installer, vous reposer, vous rassembler, discuter, rêver, partager, jouer, vous encabaner...

Les cabanes proposent chacune des solutions et des idées pour accompagner nos réflexions sur le climat et l'économie de nos ressources, naturelles ou non naturelles :

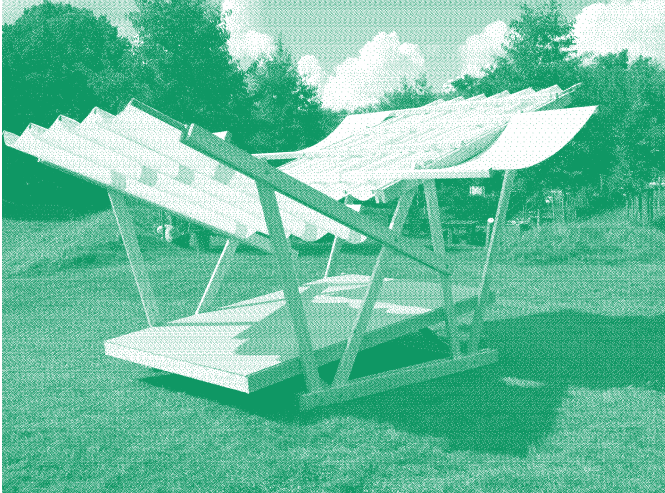
- Créer des espaces rafraichissants et tempérés grâce à des matériaux comme la terre cuite ou des couvertures de survie réemployées ;
- récupérer les eaux pluviales et les mettre à disposition de la communauté ;
- mettre en lumière le phénomène climatique de la montée des eaux et de la sécheresse ;
- planter des arbres pour constituer la structure vivante d'une cabane ;
- donner une seconde vie à des tuyaux métalliques issus d'un chantier industriel ;
- donner à voir la quantité de déchets issus du milieu de la construction ;
- utiliser les matériaux tel que l'osier comme ressource naturelle favorable à la biodiversité.

MICROTOPIES, C'EST QUOI ?

Après le lancement d'un concours national, 12 collectifs lauréats ont été sélectionnés lors d'un jury pour réaliser des cabanes dans des espaces publics : places, parcs, terrains vacants, forêts, marais... Ces installations deviennent alors des espaces de vie pour les habitant-e-s, tout en proposant une réflexion poussée sur l'économie des ressources naturelles et le réemploi des matériaux.

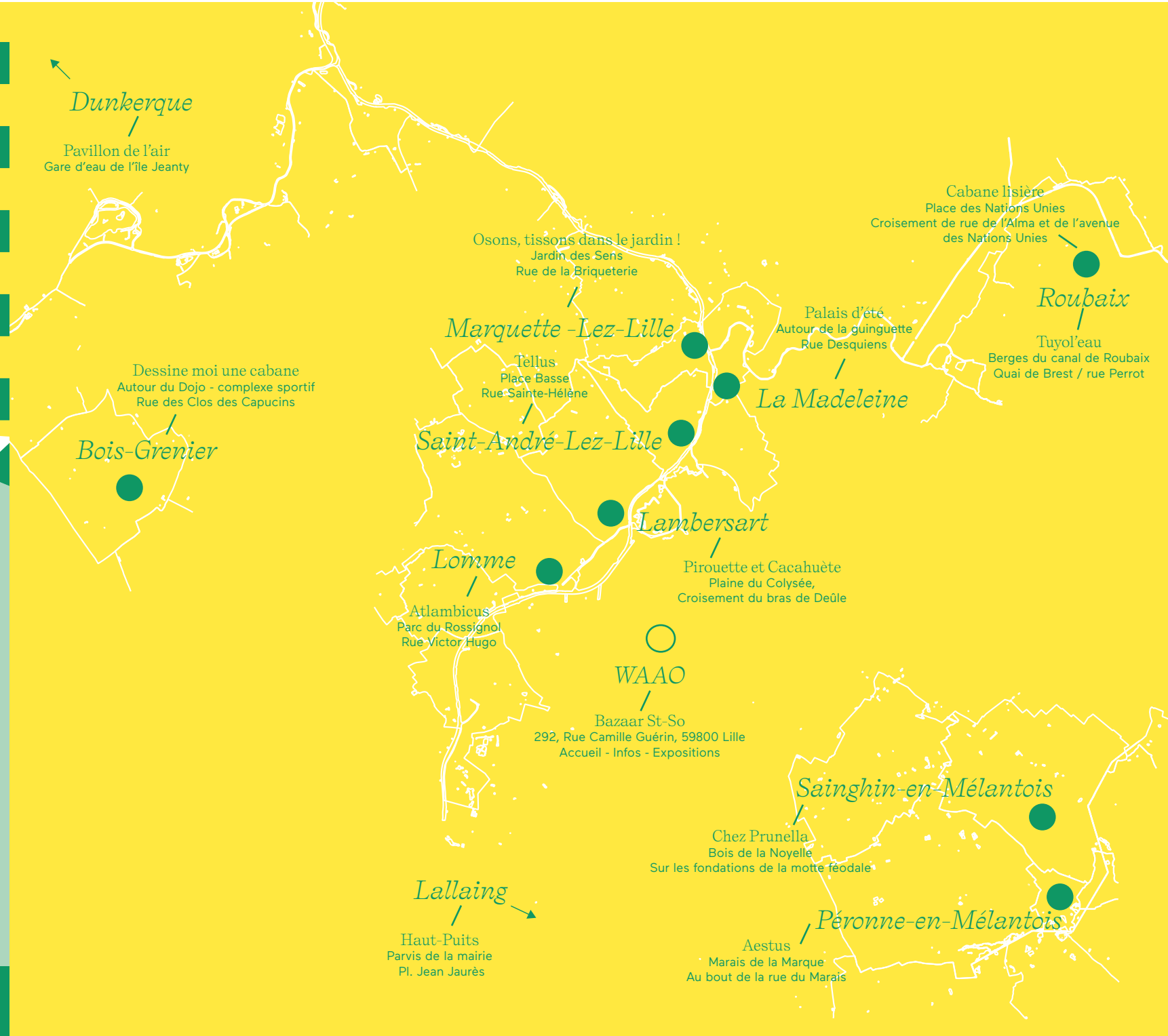
Cet événement est l'occasion de mettre en lien les habitant-e-s, collectivités, associations, architectes, paysagistes, urbanistes et concepteur-riche-s autour de l'installation de microarchitectures sur différents sites de la métropole lilloise et de la région.

- Proposer des espaces de vie pour les habitant-e-s dans l'espace public ;
- animer et faire vivre des espaces naturels, réveiller la curiosité ;
- permettre à la jeune génération d'architectes paysagistes, d'explorer et d'expérimenter ;
- permettre d'éveiller les imaginaires, questionner notre environnement naturel quotidien ;
- interroger les notions d'économie circulaire, de ressource, de recyclage des matériaux, de réemploi ;
- valoriser les concepteur-riche-s, les entreprises et les savoir-faire locaux à travers des projets engagés.



©M&S Plateaux, Le collectif Mezax Parc Barbusse, Fubourg de Béthune - Photo : Louis Ducrocq

Un parcours de cabanes pour révéler des lieux et partager des imaginaires



SAISON
2024

WAAO

CENTRE
D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME

- www.waao.fr
- facebook.com/lillewaao
- instagram.com/waaoille

Le WAAO est une association créée en 2006 qui oeuvre à la transmission de la culture architecturale, paysagère et urbaine: expositions, conférences, ateliers, visites urbaines, outils pédagogiques, etc. Le programme du WAAO agit comme une plate-forme de valorisation, de rayonnement, de dialogue, de rencontre et de collaboration à l'échelle métropolitaine, nationale et internationale.

Il est un «forum» pour accompagner la compréhension de l'avenir des villes et des territoires auprès de tous les publics. La transmission des sujets liés à l'architecture, au paysage et à l'urbanisme fait partie intégrante de l'éducation à la citoyenneté. Le WAAO cherche à rendre accessible à tous-tes les codes de la ville, des territoires, leur fabrication et leur fonctionnement.

05 JUILLET :

Fête d'inauguration
Vernissage de l'exposition, rencontre avec les lauréats, lancement des chantiers des cabanes, ateliers tout public, dj set Johnny & Wallace, et autres surprises.

à partir de 18h au Bazaar St-So

06 & 07 JUILLET :

sur les sites des cabanes
Chantier publics
Constructions des cabanes à l'échelle 1:1 sur tous les sites, rencontres avec les collectifs lauréats.

TOUTE L'ANNÉE :

Animations autour des cabanes, déambulations, ateliers, rencontres

création graphique : Atelier Bran-Vu

WAAO
CENTRE
D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME

Festival Microtopies

AUTOUR DES CABANES :

Une programmation spécifique et des animations pour les petits et les grands sont proposées toute l'année autour des cabanes :

- Récoltes de plantes pour échanger de boutures et de plantes ;
 - ateliers de couture et de bricolage du mobilier ;
 - ateliers de vannete de mobilier ;
 - parours en vélo lectures et rencontres entre les cabanes ;
 - lectures et rencontres terre crue et charpente ;
- Ces ateliers sont gratuits et adresses à tous les publics.
- Pour connaître les dates et modalités de participation, écrivez-nous ou suivez les actualités sur nos réseaux sociaux et sur les sites des communes.
- Contact : hello@waao.fr



Partenaires institutionnels : Mairie de Lille, Métropole Lille Métropole, etc.

Sponsors du WAAO : edwood, Ramerly, nhd, BECITY X, MYRAL, EFFAC, UNBERSHEDEN, NACARAT, BAZAR ST-SO, etc.



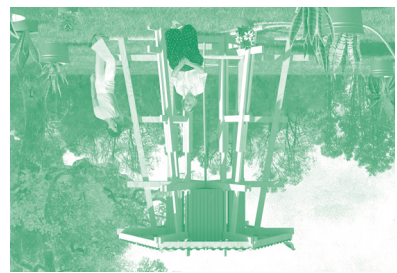
P. L. Noez, L. Kenaby, M. Thierry

Aestus
Au bout de la rue du Marais, 5278 Rue du Bas de l'Emier, 59520 Marquette-lez-Lille
Jardin des sens, cette cabane végétale tressée matrice près du canal de la Delle invite à découvrir les chemins de haie, et découvrir la cabane de liens, des ateliers seront proposés : vanneter, buissonnière, tressage de cabane, et déconstruction pour créer des jardinières.



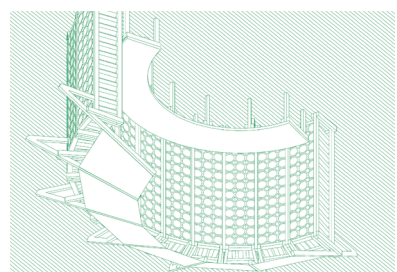
C. Le Gac, S. Brenier, M. Carussomme, C. Conan

Tuyol'eau
Quai de Brest / rue Perrot, 59512 Roubaix
Une cabane sur-mesure est issue du réemploi de réseaux de sprinklers d'incendie. Récupérés lors d'un chantier de déconstruction, ces tuyaux étaient destinés à la benne. Cette structure devient un espace ludique et pédagogique. Récupérés de matériaux locaux, structure de cette cabane sur-mesure est issue du réemploi de réseaux de sprinklers d'incendie. Récupérés lors d'un chantier de déconstruction, ces tuyaux étaient destinés à la benne. Cette structure devient un espace ludique et pédagogique.



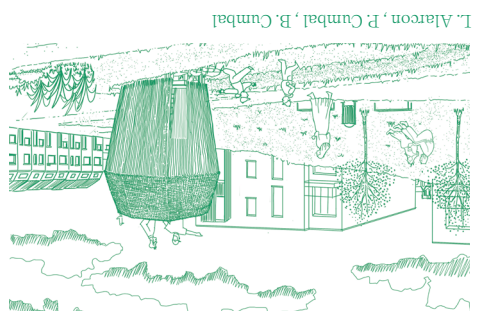
V. Bois, S. Cabron, A. Dohet et A. Mensah

Cabane lisière
Croisement de rue de l'Alma et de l'avenue des Nations Unies, 99512 Roubaix
Comme un maison dans la forêt, cette cabane est un part sur l'effaçage naturel et temporaire. Ses poteaux deviennent des arbres déformés, créant une «haie suspendue». Sa structure légère en paille rotant, vêtue de tissus, se mêle aux arbres. Une table centrale sous la toiture vous permet de partager un moment convivial.



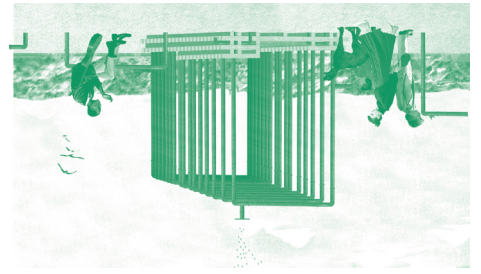
L. Sierra, C. Alhabdogly

Pavillon de l'air
Gare d'eau de l'île Jeanty, 59140 Dunkerque
Cette cabane intégrée climatisation naturelle et récupération d'eau. Sa base en terre dure et durable. Combinaison de céramique, bois structure, assurant un fraîcheur constante. L'eau s'écoule doucement à travers la cuite refroidit l'air par évaporation.



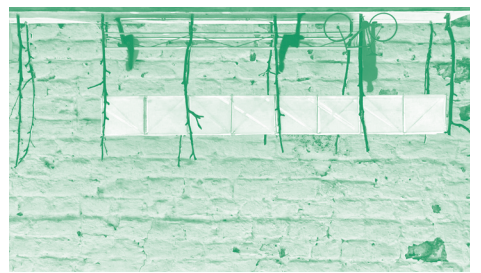
L. Alarcon, P. Cumbal, B. Cumbal

Osons, tissons dans le jardin !
5278 Rue du Bas de l'Emier, 59520 Marquette-lez-Lille
Jardin des sens, cette cabane végétale tressée matrice près du canal de la Delle invite à découvrir les chemins de haie, et découvrir la cabane de liens, des ateliers seront proposés : vanneter, buissonnière, tressage de cabane, et déconstruction pour créer des jardinières.



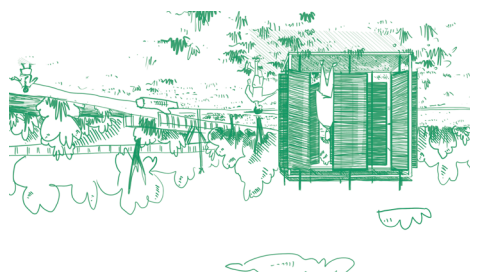
S. Barthelet, L. Deygert, L. Deshayes, N. Daberdant, L. Tardieu, C. Pantié, C. Prieau, E. Lignetti

Prunette et Cacahuète
Plaine du Colysée, 199 201 Av. Pasteur, 59130 Lambersart
carton et observez le monde sous un nouvel angle. Pour changer de perspective grâce au périscope en recouvert de laine de mouton et de couvertures. Il offre ombre et fraîcheur. Un banc organique, et organique. Positionné dans l'axe de jeu existante, à des échelles, fusionne l'imaginaire néo-canarien funéraire. Son toit en sous-marin et un jeu de lumière local, réactive des savoir-faire oubliés, valorisant ainsi le patrimoine local.



L. Ducaucelle, T. Bigo-Balland

Chef Prunella
Bois de la Noyelle, sur les fondations de la motte féodale, 59262 Sainghin-en-Mélantois
Cette cabane met en avant l'importance des haies arbrant des espaces menacés comme l'accentur mouche (Prunella monticola). La structure reflète les caractéristiques de la haie (un service de refuge et lieu de convivialité, tout en utilisant des matériaux comme l'acier, le bois et les fibres tressées en osier contribuent à réguler les courants d'air, favorisant ainsi un environnement frais.



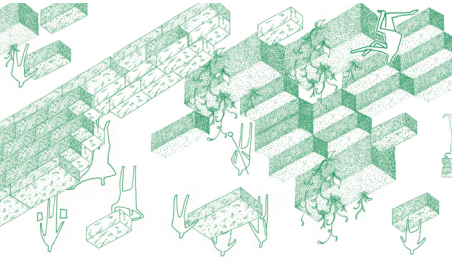
B. Coquin, Z. Chauvet, C. Kundiak

Roubaix
Place des Nations Unies, Croisement de rue de l'Alma et de l'avenue des Nations Unies
Palais d'été, Autour de la guinguette, Rue Desquiers
Tuyol'eau, Berges du canal de Roubaix, Quai de Brest / rue Perrot



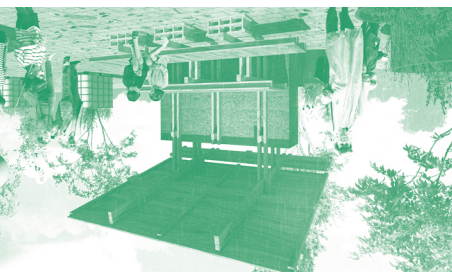
C. Duvieux, S. Bonerot

Attambicus
3-5 Rue Victor Hugo, 59160 Lomme
Parc du Rossignol, perché sur la butte, ce vaisseau de bois en sous-marin et un jeu de lumière local, réactive des savoir-faire oubliés, valorisant ainsi le patrimoine local.



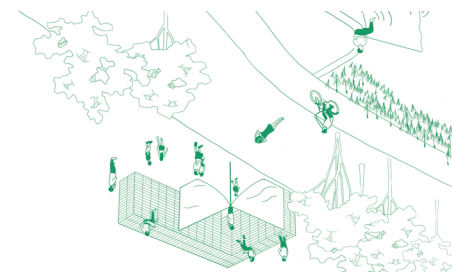
N. Hailou, P. Dubois

Tellus
Rue Desquiers, 59110 La Madeleine
Bord de Delle. Empilées, des palettes forment des pirocs, escaliers et ouvertures, rappelant la brique tendue (entière naturellement, modifiable, évocative les voies de béton). Prenez l'escalier pour accéder à un poste d'observation. Une ouverture dans l'un des parois permet de franchir un seuil, d'avoir réellement l'impression de rentrer dans un espace clos. même s'il est en réalité ouvert sur la Delle.



M. Mequignon, L. Labbens

Cabane-manifeste
sensibilise aux déchets de construction en transformant et gérant les déchets, terre de remblais et autre matériaux de déconstruction en matériaux circulaires. L'objectif : ne pas engendrer de déchets. En anticipant dès la conception, elle prône une économie circulaire et une mise en œuvre réfléchie. De bois et de terre, cette construction relie l'homme à son environnement.



M. Blanchard, V. Roger

Bord de Delle
Empilées, des palettes forment des pirocs, escaliers et ouvertures, rappelant la brique tendue (entière naturellement, modifiable, évocative les voies de béton). Prenez l'escalier pour accéder à un poste d'observation. Une ouverture dans l'un des parois permet de franchir un seuil, d'avoir réellement l'impression de rentrer dans un espace clos. même s'il est en réalité ouvert sur la Delle.

05 juillet

Fête de lancement
Vernissage, dj sets, animations
au Bazaar St-So

Festival

MAJOLES

W A A W
CENTRE
D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME

saison
20
24

Lomme, Lambersart, Saint-André-lez-Lille,
La Madeleine, Marquette-lez-Lille, Roubaix,
Bois Grenier, Péronne-en-Mélantois,
Sainghin-en-Mélantois,
Dunkerque, Lallaing.

Toute l'année
Animations autour des cabanes

06 - 07 juillet
Chantiers publics

Un parcours de cabanes pour révéler des lieux et partager des imaginaires