FESTIVAL MICROTOPIES,

ÉDITION 2025

Dans le cadre du Festival Microtopies, 10 installations imaginées par des jeunes collectifs d'architectes, d'urbanistes, paysagistes et de designers sont installées dans différentes communes, urbaines ou rurales sur la métropole lilloise. Ces micro-architectures disposées dans l'espace public invitent à reconsidérer la place de l'imaginaire et de l'utopie dans nos territoires. Les Microtopies sont en effet toutes fabriquées avec des matériaux naturels ou de récupération.

Chaque Microtopie propose des solutions et des pistes pour accompagner nos réflexions sur le climat et l'économie des ressources, naturelles, matérielles, humaines :

- → Créer des espaces rafraîchissants et tempérés grâce à des matériaux comme la terre cuite ;
- → créer un observatoire de biodiversité pour les espèces animales et végétales ;
- → récupérer les eaux pluviales et les mettre à disposition de la communauté ;
- → fabriquer des bacs de plantes en tissant des matières naturelles ;
- → créer une table de banquet pour se rassembler ;
- → donner à voir la quantité de déchets issus du milieu de la construction ;
- → réinterpréter l'archétype du moulin et en faire une installation sensorielle ;
- → revaloriser et retravailler la terre cuite, emblématique de la région ;

À la manœuvre de cette opération, l'association WAAO est accompagnée de ses partenaires, les entreprises et les collectivités. Pour l'édition 2025, le WAAO collabore avec la Condition Publique, mais aussi de nombreuses structures socio-éducatives présentes sur le territoire de la MEL.

Autour de ces installations, des animations, des parcours, des ateliers, des expositions éphémères seront planifiés sur l'année.

Découvrez les Microtopies pour partager, jouer, discuter, rêver, vous reposer, vous rassembler, vous encabaner !

MICROTOPIES, C'EST QUOI ?

Après le lancement d'un concours national et européen, 10 collectifs lauréats ont été sélectionnés lors d'un jury pour réaliser des Microtopies dans l'espace public : places, parcs, terrains vacants, forêts, bords de rivière, le long des voies vertes… Ces installations deviennent alors des espaces de vie pour les habitant·e·s, tout en proposant une réflexion poussée sur l'économie des ressources naturelles et le réemploi des matériaux.

Cet événement est l'occasion de croiser et mettre en lien les habitant·e·s, les collectivités, les associations engagé·e·s, les architectes, paysagistes, urbanistes et concepteur·ice·s autour de l'installation de micro-architectures sur les différents sites de la MEL.

Microtopies, c'est :

- → Proposer des espaces de vie pour les habitant·e·s dans l'espace public ;
- → animer et faire vivre des espaces naturels,
- → permettre à la jeune génération d'architectes paysagistes, d'explorer et d'expérimenter ;
- → permettre d'éveiller les imaginaires, questionner notre environnement naturel quotidien ;
- → interroger les notions d'économie circulaire, de ressource, de recyclage des matériaux, de réemploi ;
- → valoriser les concepteur·ice·s, les entreprises et les savoir-faire locaux à travers des projets engagés.

© Festival Microtopies 2024 - Microtopie Tellus - Saint-André-Lez-Lille - Lucas Labbens, Marie Mequinion ©Julien Lelièvre

saison 2025

Des installations pour révéler des lieux et partager des imaginaires

Le WAAO est une association créée en 2006 dont la mission est la transmission de la culture architecturale, paysagère et urbaine : expositions, conférences, ateliers, visites urbaines, outils pédagogiques, etc. Le programme du WAAO agit comme une plate-forme de valorisation de rayonnement, de dialogue et de collaboration à l'échelle métropolitaine, nationale et internationale.

L'objectif des actions étant de fédérer les habitant·e·s des territoires et de les rassembler autour de sujets communs et sur la compréhension et l'avenir des villes et des territoires. Le WAAO cherche à rendre accessible à tou·te·s les codes de la ville, des territoires, leur fabrication et leur fonctionnement.

AGENDA

04 JUILLET
Fête d'inauguration

Lancement du Festival Microtopies : activités jeune public, dj sets, vernissage de l'exposition *L'Envers de la fête*

à partir de 18h30 au Bazaar St So

@envers.de.la.fete

04 → 06 JUILLET
Chantiers publics

Constructions des Microtopies sur tous les sites, rencontres avec les collectifs lauréats, inauguration, ateliers…

Rendez-vous sur microtopies.fr pour découvrir l'ensemble de la programmation du week-end et la suite du festival.

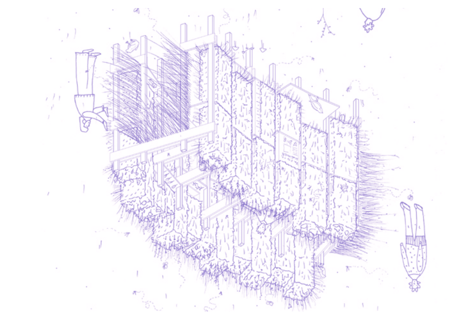
Toute l'année :

Ateliers, animations jeune public, déambulations, rencontres autour des Microtopies…

WAAO CENTRE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

www.waao.fr - *www.microtopies.fr*
facebook.com/lillewaao
instagram.com/waaolille

création graphique : Atelier Bien-Vu

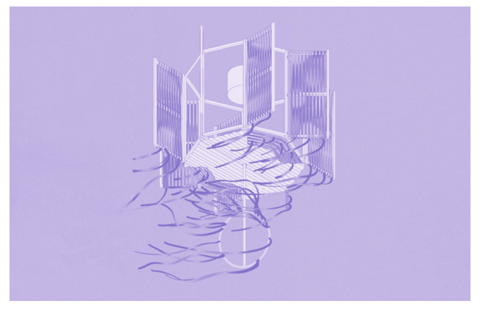


La chenille du Bois-Grenier

8 Clos des Capucins, 59280 Bois-Grenier

La chenille du Bois-Grenier est pensée comme un organisme évoluant au rythme des saisons, une architecture paysage. Elle offre aux habitant·e·s la possibilité de prendre possession d'une utopie réelle et urgente à travers l'acte de planter. Telle une vieille bâtisse laissée en ruine et progressivement envahie par la végétation, le projet propose un pavillon dont l'architecture devient paysage et se lie à son environnement. Cette petite surface est une ressource pour planter la nature : une banque de graines et de paille. Ces éléments deviendront refuges et matériaux de construction pour les animaux – une véritable maternité végétale.

Camille Dumas, Marion de Lingua de St Blanquat, Frederik Mads Svendsen



L'Alizée

L'archipel de Don, 59272 Don

À proximité de l'écluse de Don, la Microtopie Alizée trouve son foyer au cœur d'un espace vert. Un terrain où l'eau, le vent et la végétation font paysage. Inspirée par le moulin et le mât de mai, la structure est imaginée comme un pavillon semi ajouré incluant le vent comme élément clé. Le toit est surmonté d'un arceau orné de textile qui rappelle la girouette. Entre extérieur aérien et alcôves textiles intimes, l'Alizée évoque la cabane comme habitat léger et souple de cette circulation entre le dedans et le dehors. Comme une brise.

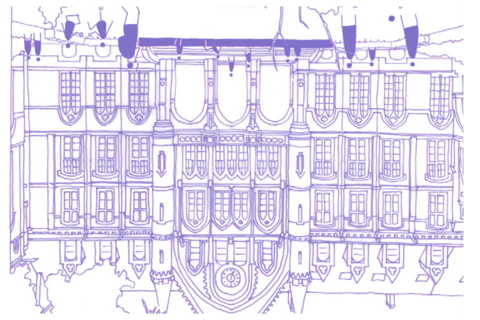
Maëva Blanchard, Romeo Drego, Gabrielle Mogenet, Julia Renaudot

Voir en oiseau

2 Pl. de l'Église, 59193 Erquinghem-Lys

Un mystérieux oiseau s'est posé sur les berges de la Lys. La lumière s'engouffre dans ses grands yeux écarquillés, niché sur son île, il attend la pluie. Par une porte dérobée, le/la visiteur·euse est invité·e à entrer dans un espace où apparaît peu à peu une image animée du monde. Ce curieux totem abrite un dispositif optique inspiré par le principe de la camera obscura. Il propose une manière de voir différemment notre milieu et nos voisins non-humains.

Nils Freyermuth, Francesca Viani



L'agora c'est le site

Cour d'honneur de l'Université catholique de Lille, 59000

Une sensation immédiate d'évidence - tout est déjà là ! Le projet n'est qu'un support pour l'amplifier. Il permet, sans rien changer, que tout soit différent. Il définit le vide de la cour, pour lui conférer une qualité de place : une agora pour tous. Ce lieu, dessiné en terre cuite, est la continuité du pignon d'entrée qui se plis, pour devenir sol puis banc, créant une limite claire : d'un côté le jardin planté et de l'autre le paysage architecturé. Le parvis n'est plus un simple élément de circulation, il devient espace.

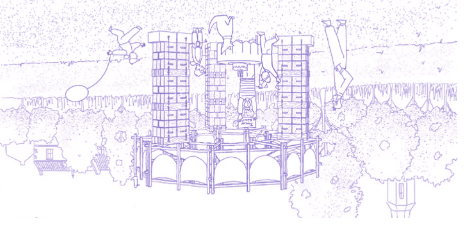
Tom Bigo-Balland, Louis Ducancelle

En forme !

Parc de la cantine verte, 5 rue Jean Zay, 59120 Loos

En forme ! est une installation pensée en hommage à la tour Kennedy du quartier Oliveaux à Loos. Depuis une dizaine d'années environ, les habitant·e·s du quartier entendent parler de la mutation de leur paysage quotidien et certaines transformations commencent enfin à voir le jour. Le projet de la Microtopie s'inscrit comme l'une des nouvelles transformations du quartier, en chantier encore pour quelques années. Des chantiers participatifs réuniront les habitant·e·s du quartier à l'occasion des différents temps forts.

Selma Brenier, Camille Le Gac,

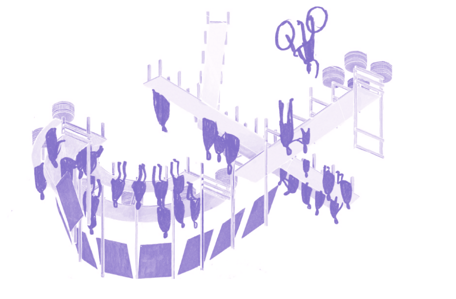


Le kiosque du promontoire

Pont de l'abbaye, rajouter parc détente, 59520 Marquette-lez-Lille

Installé sur le promontoire, le kiosque constitue un repère visuel le long de la promenade urbaine. À l'échelle de la ville et de ses communes limitrophes, il marque symboliquement l'entrée de la ville. Lieu de rencontre ou simple « objet-repère », il enrichit l'espace entre les berges de la Deûle et le cœur urbain, tout en offrant une scène couverte et ouverte sur la ville, propice à l'appropriation par ses habitant·e·s.

Luis Alarcon, Pamela Cumbal, Vincent Dumay, Gregoire Paulet avec les Compagnons du Devoir et du Tour de France

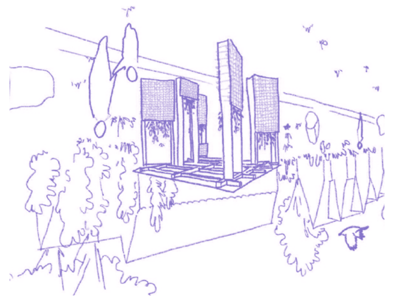


Les pontons

117 rue de Lille, à côté du Troquet Quesnoysien, 59890, Quesnoy-sur-Deûle

De par sa forme, entre cabane et mobilier urbain, cette Microtopie est un lieu multi-potentiel. Développée comme une série de « pontons » connectés entre eux et de hauteurs diverses, elle est à la fois table, banc, estrade et promenade. Elle s'inspire des usages existants, les supportent et en fait émerger de nouveaux. C'est un point de repère, un lieu de rencontre, un terrain de jeux, une invitation à prendre le temps et s'imprégner de ce qui nous entoure.

Fanny Ben Guigui, Esther Bonneau, Alizée Sérazin



La cabane vivante

Parc du champ du cerf, 30. Av. Frédéric Chopin, 59790 Ronchin

Au cœur d'un grand parc urbain, la Microtopie vient révéler la vivacité du site, ses flux et ses usages. Son dessin épuré met en avant un matériau local, l'osier tressé, soutenu par une structure en bois et une toiture transparente. Elle prendra forme grâce au tissu associatif proche. En ses murs poussent une végétation florissante, fusionnant avec la construction. Par son cycle de vie, sa matérialité et son utilisation, la cabane est vivante.

Ambroise Carle, Benjamin Cuvelier, Camille Viala

Refuge(s)

Forum Vert, Bd de Valmy, 59650 Villeneuve-d'Ascq

Cette micro-architecture est avant tout un refuge, un habitat partagé où coexistent différentes formes de vie. Conçue à partir de quatre strates vivantes, la micro-architecture existe par la vie qu'elle abrite. À sa base, rampants et petits mammifères trouvent des interstices propices à l'abri et à l'ombre. À mi-hauteur, les humain·e·s s'y installent, perchoirs d'observation et de contemplation du milieu existant et du monde alentour. Plus haut encore, là où l'air se fait plus libre, les insectes et les oiseaux s'approprient l'installation.

Fernanda Bernava, Bénédicte Crespin, Coline Eysseric, Théo Fakis, Ambre Murgia, Séverine Savigny, Marie Van Merris, Albane Viatau, (ANMA)

À table !

52 Rue Fleming, à côté de la maison du projet, 59139 Wattignies

À table ! Ce sont nos souvenirs d'enfance : « les garçons, les filles, à table ! » Les grands-parents d'un côté, les plus jeunes de l'autre sur des bancs de fortune. Les parfums s'échappant de la cuisine en même temps que ces secrets de recettes que l'on partage. La nappe trop courte et les couverts dépareillés. Les discussions s'animent, Papi s'endort. Il est déjà 19h et on a passé la journée à table !

Rémi Deschodt, Louis Duboys Fresney, Baptiste Pernot, César Spriet

Pour assister à la construction des Microtopies, nous vous donnons RDV pour les chantiers publics du 04 au 06 juillet sur l'ensemble des sites !

AUTOUR DES MICROTOPIES :

Une programmation spécifique pour les petits et les grands est proposée toute l'année autour des installations :

- → Ateliers de briques en terre crue ;
- → médiation autour du cycle de l'eau ;
- → atelier d'assemblage de tuiles ;
- → ateliers de vannerie et de tressage de l'osier ;
- → échanges de boutures et de plantes ;
- → ateliers peinture ;
- → ateliers conception de nichoirs à oiseau ;
- → parcours en vélo entre les Microtopies ;
- → lectures et rencontres…

Ces ateliers sont gratuits et adressés à tous les publics.

nouveau www.microtopies.fr

Pour connaître les dates et modalités de participation, écrivez-nous - *hello@waao.fr* - ou suivez les actualités sur nos réseaux sociaux et sur les sites des communes.

Partenaires institutionnels :

Mécènes du festival :

Sponsors du WAAO :

Partenaires matériaux :

Membres bienfaiteurs :

WAAO CENTRE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

Festival Microtopies

Bois-Grenier, Don,
Erquinghem-Lys, Lille, Loos,
Marquette-lez-Lille,
Quesnoy-sur-Deule, Ronchin,
Villeneuve d'Ascq, Wattignies

Festival Microtopies

saison 2025

Des installations pour révéler des lieux et partager des imaginaires

04 juillet 2025
Fête de lancement, ateliers, rencontres, dj sets
au Bazaar St-So - 18h30
292, rue Camille Guérin à Lille

04 → 06 juillet
Chantiers publics

Toute l'année
Ateliers autour des Microtopies

WAAO CENTRE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

MINISTÈRE DE LA CULTURE
PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE
Ville de Lille
Région Hauts-de-France
agence nationale de la cohésion des territoires
ordre des architectes
BAZAAR
MYRAL
NACARAT
recynov
KELOUTOU
blau
PROLIANS
REEMPRO
DEMOSTEN
NORTEC
POINT P
nh00d
Ramery
ATELIER DES FACADIERS
SMA
FONDATION BNP PARIBAS
REDCAT ARCHITECTURE
edwood
TRIselec
EIFFAGE
dewulf
DEMATHIEU BARD
Cercle du Mécénat

création graphique : Atelier Bien-Vu