

Balade sensible

→ À partir de 5 ans, de 30 min à 1h en extérieur

Comment procéder ?

Organise ton trajet pour te rendre sur le site de la Microtopie la plus proche de chez toi.

Tu peux réaliser ta cartographie sensible **sur le chemin**, ou **en arrivant à la Microtopie** à partir de ce dont tu te souviens !

Dessine, écris, répertorie l'ensemble des éléments en suivant les différentes étapes ci-dessous. Tu peux le faire seul·e, avec tes ami·es ou ta famille.

Qu'est-ce qu'une carte sensible d'après toi ?

Une carte sensible est une carte qui **ne s'appuie pas uniquement sur le dessin du plan des rues, des bâtiments...** mais qui a pour but de représenter la manière dont on perçoit un lieu, pour y dessiner **ce que l'on ressent** dans un espace. Sur cette carte, nous pouvons y écrire **ce que l'on voit, ce que l'on entend, ce que l'on ressent**. À la fin de l'activité, ta carte sensible sera **remplie de tes observations, écrites ou dessinées**.



1 Quel est ton point de départ ?

Sans regarder en détail autour de toi, **dessine ton point de départ comme tu l'imagines** : ta maison, ton école, ton quartier... Tu peux choisir de représenter ce repère en vue aérienne, ou avec un dessin en perspective, un dessin de face ?



2 À quoi ressemble ton parcours ?

À la recherche de la Microtopie ! **Dessine le trajet entre ton point de départ et la Microtopie** : quels chemins empruntes-tu ? Observe les bâtiments et les objets autour de toi et dessine-les pour préciser ton itinéraire !

- Qui est-ce que tu rencontres ? Les personnes sont-elles seules ou en groupe ? Marchent-elles vite ou lentement ? Est-ce que tu croises des animaux sur ton chemin ? Lesquels ? Collecte un souvenir de ces rencontres pour l'ajouter à ta carte sensible !

- Recueille les sons et les odeurs autour de toi !

a. Est-ce que tu entends plusieurs sons ? Lesquels ? Est-ce qu'ils sont aigus ou graves ? Lointains ou proches ? Agréables ou désagréables ?

b. Est-ce que tu sens une ou plusieurs odeurs sur ton chemin ? Est-ce qu'elles sont agréables ou désagréables ? Où se situent-elles sur ton parcours ?



3 Découvre la Microtopie !

Où se situe-t-elle sur la carte ? Est-elle proche ou loin de ton point de départ ? Est-elle grande ou petite ? A quoi ressemble-t-elle ? De quels matériaux est-elle constituée ? Ses matières sont-elles froides ? Dures ? Transparentes ? De quelles couleurs est la Microtopie ?

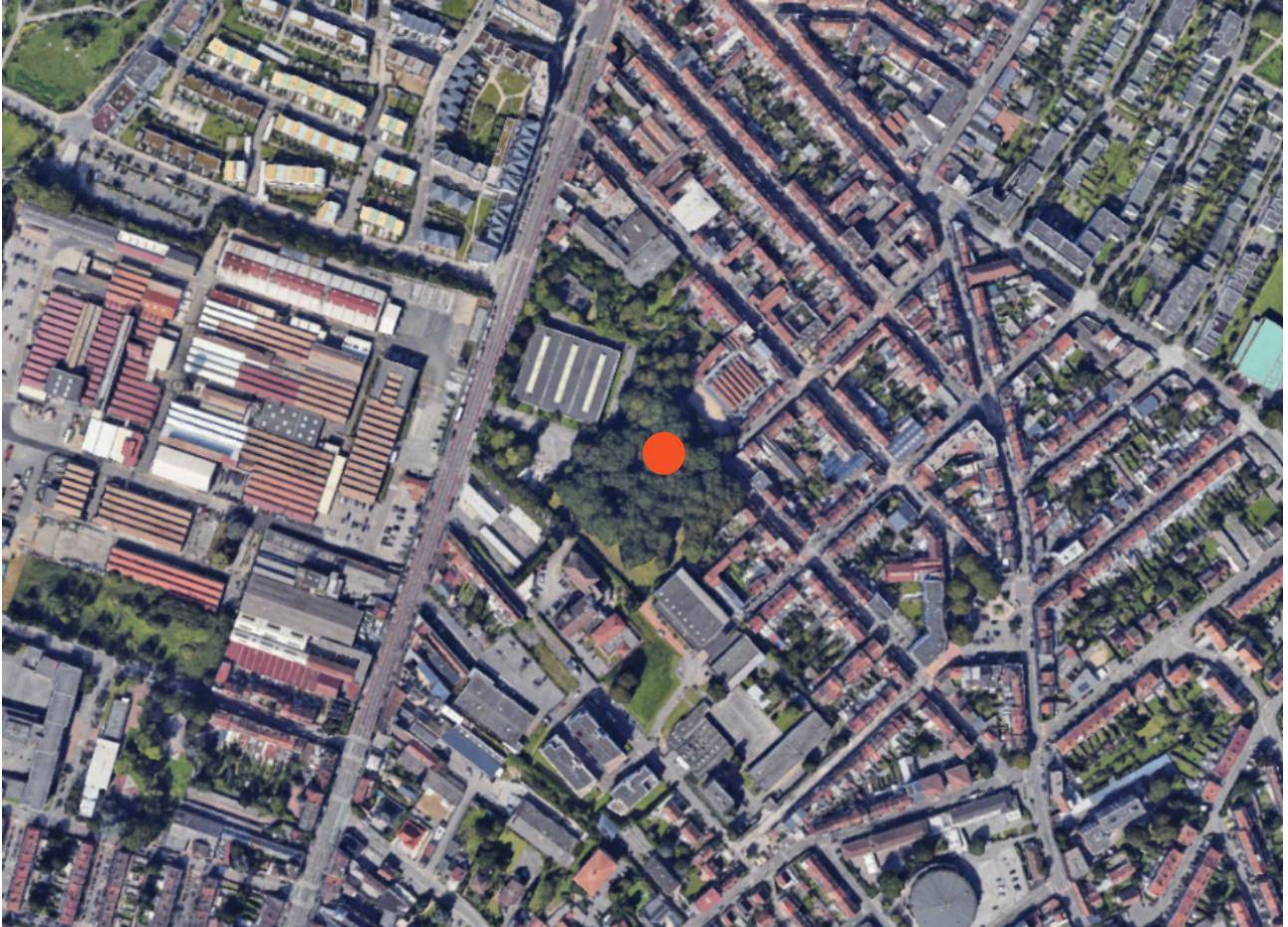


4 Et après ?

Tu as tracé un chemin entre ton point de départ et la Microtopie et recueilli pleins de souvenirs et d'impressions ! En tant que collectionneur·euse de sensations, **comment vas-tu organiser tout cela sur ta carte sensible** ?

Après avoir terminé toutes les étapes et être arrivé·es à emplacement de la Microtopie la plus proche de chez toi, décris ton chemin aux personnes qui ont fait l'activité avec toi. Les autres cartes sont-elles similaires ? Que retiens-tu de l'activité ?

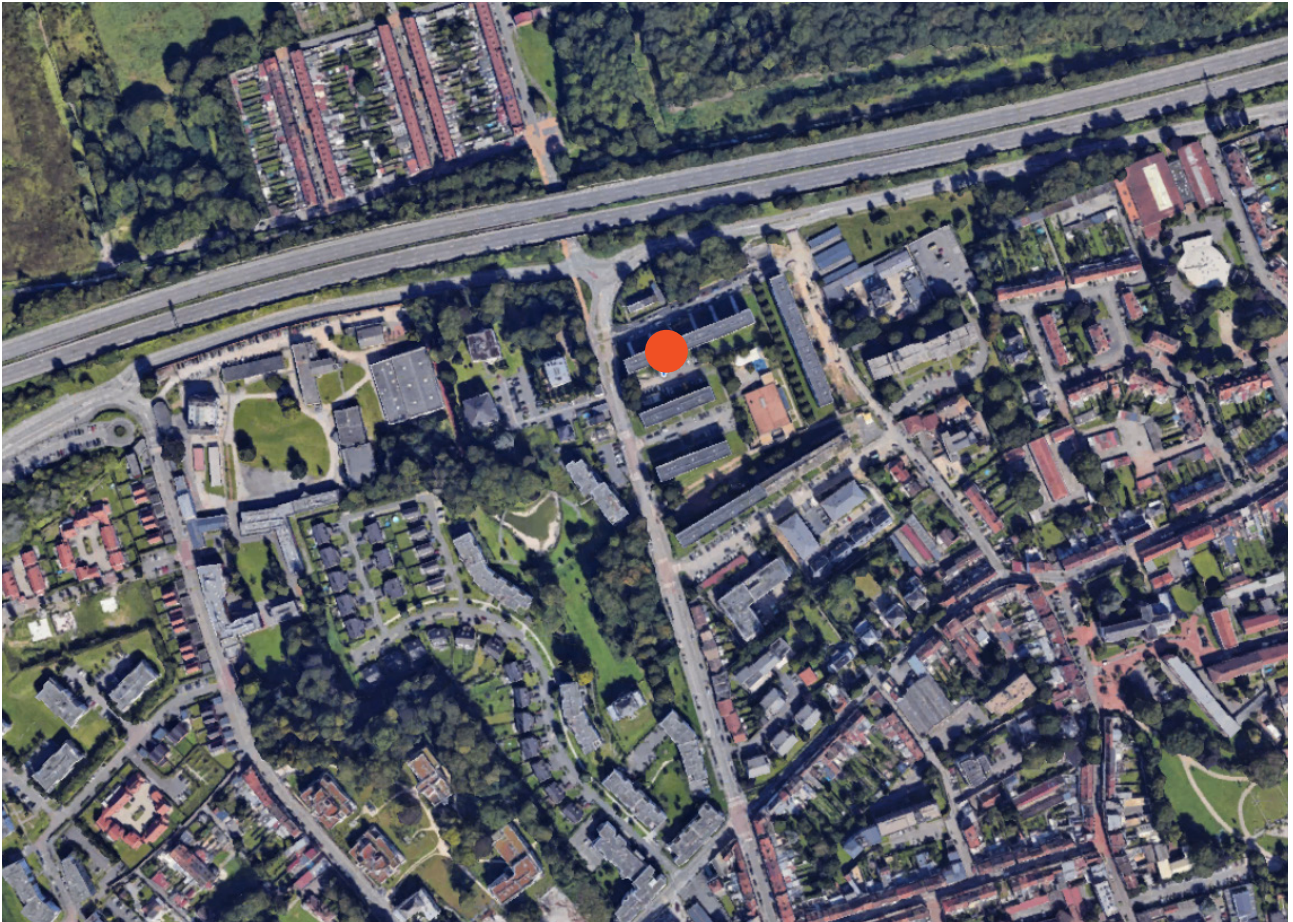
Faches Thumesnil



À Travers - Faches-Thumesnil - Julie Correia
Gomes, Mengjie Li, Hongfei Xiang et Jimming



Loos



La tissière - Les jardins partagés
Clémenceau à Loos- Marion Druez,
Nathan Boissel, Prune Carlier &
Thomas Poiroux



Aniche



Chez les glaneuses -Plaine de l'Archevêque à Aniche : Une création de Camille Gaches, Diana Groud, Emma Morillon, Faustine Pellet



Denise Cacheux



Denise Garden - Centre Social et Culturel de Denise Cacheux : Une création du Studio Kumulo : Quentin Bourez, Lucas Bernard, Hugo Coureaut, Enzo Franceschini, Paul Thomas



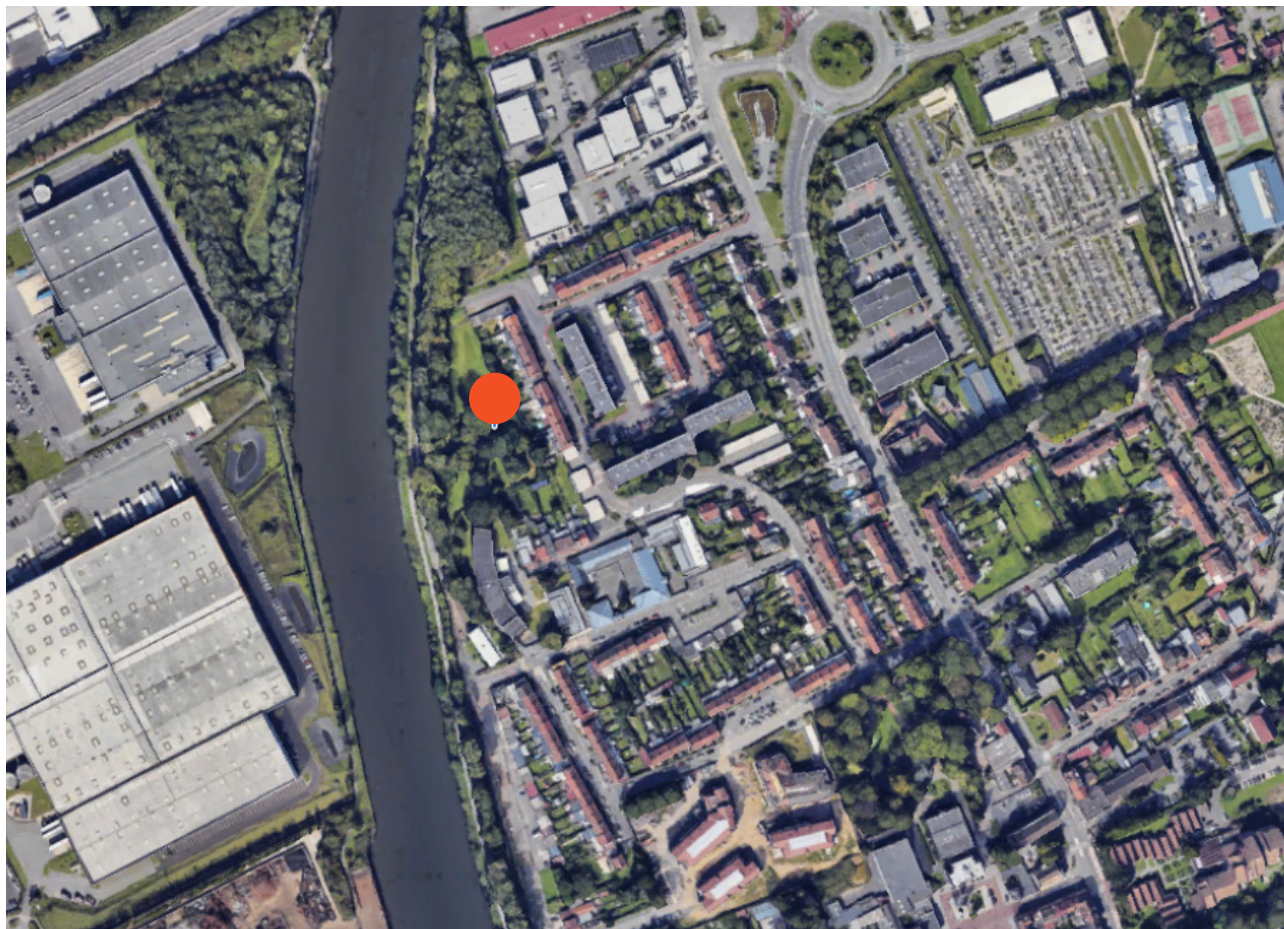
Louvre Lens



Le Chapitong - Louvre Lens - Une création de Marjorie Besset et Damien Favale



Marquette-Lez-Lille



Movere - Parc Ravel à Marquette-lez-Lille : Une création de Jeanne Bakouche et Tristan Oliva

